

Emneuge, mobning

Vi synes selv, at emneugen forløb rigtig godt. Mandag var vi lidt bekymrede for, om vi tændte eleverne. Det kom ikke helt op at ringe, men det skete heldigvis de øvrige dage. Gennem ugen fik vi lagt mange vinkler på begrebet mobning og børnene var tydeligt optaget af emnet. Skemaet kender I jo, så jeg vil nøjes med at nævne, hvad der tog sig mest interessant ud i vore øjne.

Indledningsvis udfyldte børnene et spørgeskema, som burde give os en indikator på problemets størrelse her på skolen. På overfladen så det rigtig godt ud, lidt for godt. Ifølge besvarelserne forekommer mobning nærmest ikke på Rostrup Privatskole. Det ved vi er løgn. Derfor gentog vi undersøgelsen ved ugens afslutning på en måde, så børnene ikke kunne se hinanden. Det gav et meget anderledes billede. Omkring halvdelen mente, at mobning er en del af hverdagen. Når vi har underkastet resultaterne en nærmere analyse, hører i mere.

Vi fik alle udleveret badges med påskriften "Jeg er Mobber, men arbejder hårdt på at forbedre mig." Om torsdagen kunne vi, hvis vi holdt os i skindet, få dem ombyttet til et med ordlyden "Jeg er Ikke-mobber og har ikke mobbet eller generet nogen i denne uge." Halvdelen af skiltene var på hvid baggrund og den anden halvdel på sort. Det var faktisk vores hensigt at se, om denne "forskelsbehandling" i sig selv kunne sætte lus i skindpelsen. Det kunne den.

Børnene spurgte meget til meningen med denne detalje, men vi holdt den hemmelig til det sidste. Her inviterede jeg "de sorte" ud på gangen og betroede dem, at der ingen mening var. Jeg fik dem med på at holde det hemmeligt lidt endnu og bare virke overdrevent glade, når de igen trådte ind i biblioteket til de andre.

Det havde en forrygende effekt på "de hvide". Jo mere de sorte jublede, des mere grå-grønne blev de hvide i ansigterne. Vi kunne holde skansen i omtrent fem minutter, før det hele blev afsløret. Vi håber, alle ud af denne joke kom til at forstå, hvor let og på hvilket spinkelt grundlag man kan komme til at føle sig udenfor.

I den svenske dokumentarfilm "Johanna, Yohanna!" beretter en 19-årig pige om sit liv som mobbeoffer og om befrielsen ved endelig at komme ud af det. Hun fortæller gribende om lidelsen, men også om de personlige kvaliteter og færdigheder, hun udviklede med dem som baggrund og drivkraft.

Filmen gjorde et meget stort indtryk på os alle. Børnene var dødssilbe fra begyndelse til slutning. Håber, de fortæller lidt om den derhjemme.

Jonas fra børnehaven besøgte os og fortalte om sin opvækst med et handicap. Også her var børnene meget lydhøre og interesserede. De stillede mange og meget kvalificerede spørgsmål. Det var mit indtryk at denne nære berøring med et synligt handicap kan blive dem en hjælp fremover til at omgås anderledes mennesker på en mere fri måde.

Helena

I dag til Show Time havde vi besøg af en lille berømt, Helena Quist Kristensen. Hun går i femte klasse på Karensminde skolen i Støvring. Trods sin unge alder har hun været med i en del film og teaterstykker foruden, at hun synger og danser på Louises danseskole. For tiden er Helena med i indspilningerne af Charlotte Madsens nye danske film "Kufferten", hvor hun har hovedrollen som Marie.

I første lektion hjalp hun Louise med dansen ovre i gymnastiksalen. Det blev indledningsvis til en introduktion af disciplinen step. Derefter blev de hip-hop koreografier, børnene har danset indtil nu, sammensat til én koreografi over sangen Honey fra filmen af samme navn. En af de nærmeste fredage kommer børnene til at se filmen for senere at udbygge dansen.

Allerede nu ser det mægtigt flot ud. Alle deltager aktivt og mange viser gennem dansen stærke talenter, som måske ikke er så tydelige i det daglige. Hvis det giver deres selvtillid et nyt forankringspunkt, har vi jo egentlig nået, hvad vi ville. At de dertil bidrager til et godt show er yderligere en gevinst.



I anden lektion var hele skolen en tur i musiklokalet for at høre vores egen Caroline synge "Leve Blandt Dem" fra Den Lille Havfrue og Helena sang Vindens Farver fra Pocahontas. Derefter gik vi ned i biblioteket for at lytte til Helenas foredrag "Skuespiloplevelser". Dagen sluttede med Disney's tegnefilm "Sværdet I Stenen".



Godspell

En af mine tidligere kolleger, Kasper Skytte, er nu lærer på Hoptrup Efterskole i Sønderjylland. Skolens måske vigtigste varetegn er musik og teater.

Lige nu arbejder en gruppe med Stephen Schwartz' musical Godspell og tager på en lille Jyllands-turné med forestillingen i uge 6. Tirsdag den 7. februar kommer de her og viser os forestillingen i gymnastiksalen kl. 10.30. Den varer ca. halvanden time. Bagefter får børnene mulighed for at snakke lidt med de medvirkende.

Jeg har inviteret nogle børn fra Sønderup Friskole, som vi for øvrigt aflægger et besøg den følgende dag. Jeg agter også at give Astrup Friskole en mulighed for at se med. Vi har jo plads nok.

Peter Pan i Herning

Gennem mit mangeårige arbejde med musical på især Struer Folkemusikskole har jeg haft et godt samarbejde med Herning Kongrescenter i forbindelse med deres årlige musicalopsætning. Rigtigt mange af mine elever har gennem årene haft roller der, store og små.

I år medvirker to elever fra Louises danseskole, Martin Jørgensen, som besøgte os her på skolen i uge 49 og Monica Isa Andersen. Hun kommer nok også på besøg her ved en senere lejlighed for at synge og danse med børnene.

På Herning Kongrescenter har de premiere på musicalen Peter Pan midt i april måned. Generalprøverne ligger tirsdag den 10. april og onsdag den 11. april, begge dage kl. 19.00. Biletterne koster 120,- kr.

Louise og jeg tager derved en af de to dage sammen med nogle elever fra danseskolen. Hvis der er interesse for det, kan vi udvide udflugten til at omfatte elever fra Rostrup Privatskole. Enten ved en stor fællesudflugt eller bare ved at lave pladser til dem, der måtte have lyst.

Jeg får tilsendt et bestillingskema fra Herning en gang i næste uge men foretager mig ikke noget før udløbet af uge 7. Lad høre fra jer, hvis det har interesse.



Mange hilsner

Børge Boyding

